



房 角 石

2016年10月1日

聖經故事：以斯拉記4-6章
註釋：《先知與君王》第46章

聖殿的建造與你



Photo courtesy of Allen O'Brien

存心節

“我們是天地之上帝的僕人，重建前多年所建造的殿。”

（拉5：11）

聚光燈

“這時真是猶大人最好的機會。上天最高的靈力正在君王的心中運行，以便上帝的子民得以積極工作，使居魯士的諭旨付諸實施。他們正應不遺餘力地重建聖殿、恢復崇事、並重整其在猶大地的家園。但在上帝施展大能的日子，許多人卻不願作工。他們敵人的反對乃是強烈而堅決的，因此造殿的人漸漸灰心了。”（《先知與君王》第46章，第13段）

你的看法？

如果讓你重新設計一套基督複臨安息日會的教堂，不用考慮經濟的因素，下列哪些物件和設備會在你考慮之內，請在以下各物中作出選擇：

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 彩色玻璃窗 | <input type="checkbox"/> 有坐墊的長凳 |
| <input type="checkbox"/> 供人們跪拜的墊子 | <input type="checkbox"/> 大型風琴 |
| <input type="checkbox"/> 大理石地板 | <input type="checkbox"/> 木地板 |
| <input type="checkbox"/> 不是太高的平天花板 | <input type="checkbox"/> 空調 |
| <input type="checkbox"/> 高聳的穹頂天花板 | <input type="checkbox"/> 鋼琴 |
| <input type="checkbox"/> 小電風琴 | <input type="checkbox"/> 吊扇 |
| <input type="checkbox"/> 電影院式的座椅 | |
| <input type="checkbox"/> 大屏幕和投影儀 | |
| <input type="checkbox"/> 玻璃牆和田園牧歌式的壁畫 | |
| <input type="checkbox"/> 舒適柔軟的地毯 | |
| <input type="checkbox"/> 正常大小的窗戶 | |

這些物件中有哪些能表明我們本會信仰特色的嗎？當你想到基督複臨安息日會的特點時，其中有關於教堂和敬拜風格的特點嗎？

你知道嗎？

“[第七日]基督複臨安息日會”這個名字很能代表我們本會的特點。第七日，很顯然是指安息日，“基督複臨”是指基督第二次降臨的觀念。目前全球總共有16,307,880位本會信徒，分布在68,225個教堂和63,800個聚會點。

走進故事

“那時先知哈該和易多的孫子撒迦利亞，奉以色列上帝的名，向猶大和耶路撒冷的猶大人說勸勉的話。於是，撒拉鐵的兒子所羅巴伯和約薩達的兒子耶書亞，都起來動手建造耶路撒冷上帝的殿，有上帝的先知在那裡幫助他們。”

“亞達薛西王的上諭讀在利宏和書記伸帥，並他們的同黨面前，他們就急忙往耶路撒冷去見猶大人，用勢力強迫他們停工。於是，在耶路撒冷上帝殿的工程就停止了，直停到波斯王大流士（又名：大利烏）第二年”

“於是大流士王降旨，要尋察典籍庫內，就是在巴比倫藏寶物之處”

“不要攔阻上帝殿的工作，任憑猶大人的省長和猶大人的長老在原處建造上帝的這殿。我又降旨，吩咐你們向猶大人的長老為建造上帝的殿當怎樣行，就是從河西的款項中，急速撥取貢銀作他們的經費，免得耽誤工作。……都要照耶路撒冷祭司的話，每日供給他們，不得有誤；好叫他們獻馨香的祭給天上的上帝，又為王和王眾子的壽命祈禱。我再降旨，無論誰更改這命令，必從他房屋中拆出一根梁來，把他舉起，懸在其上，又使他的房屋成為糞堆。若有王和民伸手更改這命令，拆毀這殿，願那使耶路撒冷的殿作為他名居所的上帝，將他們滅絕。我大流士降這旨意，當速速遵行。”

“猶大長老因先知哈該和易多的孫子撒迦利亞所說勸勉的話，就建造這殿，凡事亨通。他們遵著以色列上帝的命令和波斯王居魯士（又名：古列）、大流士（又名：大利烏）、亞達薛西的旨意，建造完畢。”

（拉5:1,2;4:23,24;6:1,7-12,14）

走出 故事

為甚麼重建聖殿的人在亞達薛西王在位期間停止了工作？

本課經文告訴我們，眾位先知幫助猶太人重新建造聖殿。這個記載對於先知的角色有何啟示？

大流士王為甚麼對猶太人如此仁慈？

以斯拉對猶太人重建聖殿活動的記載有何意義？

你是否覺得大流士王有些自大？是的，他是有些驕傲！他的都城波斯波利斯坐落在現今伊朗境內。他皇宮的一部分（建於公元前510年）今天被陳列在法國巴黎的博物館展覽。

波斯波利斯城被希臘王亞歷山大攻陷燒毀。上帝百姓為重建聖殿所作努力的記載，對於今天的基督復臨安息日會信徒有何啟迪和意義呢？

妙語連珠

“若是你們以事奉耶和華為不好，今日就可以選擇所要事奉的，是你們列祖在大河那邊所事奉的神呢？是你們所住這地的亞摩利人的神呢？至於我和我家，我們必定事奉耶和華。”（書24:15）

“撒母耳對百姓說：不要懼怕！你們雖然行了這惡，卻不要偏離耶和華，只要盡心事奉他。”（撒12:20）

“耶穌對他說：“你要盡心、盡性、盡意，愛主你的上帝。”（太22:37）

名言錦囊

“這座圖書館的落成就是一種信心的表現。它能將對於過去歷史的記載收集起來，使其得到妥善保存，為將來的人們查詢使用提供方便。作為一個國家我們必須相信三件事：我們必須相信過去，我們必須相信未來，最重要的，我們必須相信現在百姓從過去歷史中總結經驗好指導他們未來判斷的能力。”——佛蘭克林·羅斯維爾特，美國總統（1933-1945）。

安息日

以斯拉記五章十四節說道，當年被巴比倫王尼布甲尼撒擄去的聖殿金器銀器都被歸還，用於聖殿的重新建造。你覺得今天的教堂應當包括哪些物件或器具？古代舊約時期的聖殿和今天的教堂與信徒的管家職責有甚麼關係（時間上和資源上）？它們與基督身上的眾肢體的團結有甚麼關係？它們與我們本會的特點有甚麼關係？

星期日

如果你是當年重建聖殿人員中的一位，當你受上帝感動要從事他的工，但卻面臨武裝人員的阻攔時，你心中是甚麼感受？你覺得別人言語上的攔阻會給你造成甚麼影響，比如說像當年的挪亞和約伯所遇到的？你覺得如果有與人關係親密的人攔阻會怎麼樣，比如說當初耶穌受到彼得的攔阻？還有些人會像約瑟那樣遇到肉欲放縱的機會，那會給你侍奉上帝帶來甚麼影響？

星期一

本週課程記載了上帝百姓在祂帶領下在耶路撒冷重建上帝聖殿的故事。最初，人們對於這項工作充滿熱心，但到了居魯士王年間，他們遇到仇敵的武裝干預，便喪失了信心。今天你遇到哪些環境或事件攔阻你為上帝做工呢？當你努力盡心盡意侍奉上帝時，你是否感受到了來自各方的阻力呢？

星期二

本週課程“聚光燈”中引自懷愛倫所著的《先知與君王》，其中提到猶太人在居魯士王年間喪失了熱情，不再跟隨上帝的帶領去重建耶路撒冷的聖殿。你的家中或教會中可曾出現過類似的情況嗎，起初人們很熱心地侍奉上帝，但後來卻失去了信心和熱心？你曾經參加過修造教堂的工作嗎？這種工作給你帶來甚麼影響與感受？你可曾為本地新堂的建造募捐過資金？如果有，全體會眾是大力支持，還是消極應對？舊約時代聖殿的建造者們有眾先知的帶領，因此他們可以知道自己確有上帝的同在。你今天如何辨別或判斷上帝對你的帶領？

星期三

本週課程的“妙語連珠”中和“聚光燈”中都出現了“心”這個字。其中的聖經章節提到，對上帝的熱愛與侍奉應是基督徒的特點與標誌。但基督徒還是有許多時候會喪失他們的信心。的確，基督徒有時也會行出惡事來，但撒母耳對當初以色列民的勸勉對於今天的我們照樣有效。通過上帝的恩典，我們有機會可以要求祂的赦免，使我們軟弱污穢的心重新變得堅強清潔。

星期四

如果今天有建造教堂的事，你當如何面對呢？這就是說，你如何回應上帝對於這事的帶領？請看下面選自《先知與君王》上的一段話：

“主對祂現代的兒女也說：‘你

們都當剛強作工；因為我與你們同在。’基督徒在主裡面經常有一位有力的幫助者。主幫助的方法，我們未必明瞭；但有一點是我們可以確知的：祂決不至使凡信靠祂的人失望。如果基督徒都認明主曾多少次安排他們的道路，使仇敵對他們所有的企圖不能得逞，他們就再不會怨天尤人地蹣跚而行了。他們的信心就必寄於上帝，而任何試煉也不足使他們動搖了。他們必承認祂為他們的智慧與效能，而祂也必使祂所期望藉著他們成就的事得以實現。”

（《先知與君王》46章25段）

星期五

你在上帝百姓過去與未來的世系中如何看待自己？聖經上對於古代的記錄能使我們獲得經驗和智慧，以應對現在和將來的事情。

本週閱讀*

《先知與君王》第46章。

* 懷愛倫著作託管委員會和太平洋出版聯合會已經為你進行了專門的現代化改編。訪問以下網站獲取更多資訊：
www.cornerstoneconnections.net。堅持這項閱讀計劃，你將在一年之內至少讀完一本歷代之爭叢書。