



房 角 石

2016年1月16日

聖經故事：代下5:2-14
註釋：《先知與君王》第2章

建造聖殿



Photo by Jennifer and Company

存心節

“吹號的、歌唱的都一齊發聲，聲合為一，讚美感謝耶和華。吹號、敲鈸，用各種樂器，揚聲讚美耶和華說：耶和華本為善，他的慈愛永遠長存！那時，耶和華的殿有雲充滿。”
(代下5:13)

聚光燈

“當所羅門將那藏有上帝親手書寫十誡的兩塊法版的約櫃運到聖殿時，他曾效法他父親大衛的榜樣，每走六步就獻祭一次。祭司們一面歌唱，一面奏樂，以隆重的儀式“將耶和華的約櫃抬進內殿，就是至聖所。”（《先知與君王》第2章，第8段）

你的看法？

下列場所中，你會選擇哪個場所作為與上帝相會並談論的地點？

- 1, 你的房間
- 2, 湖邊
- 3, 公園
- 4, 鬧市中的一個長凳上
- 5, 在樹林中
- 6, 在教堂裏

與他人分享你所選擇的場所，並解釋你為甚麼這樣選擇。你所選擇的與上帝相會的場所有哪些特別之處？

你知道嗎？

建造耶和華的聖殿並非易事。

所羅門徵募了三萬名工人在黎巴嫩做工。他指派七萬人搬運建築材料，八萬人在附近的山上鑿砌最好的石塊。他需要三千三百名工頭監督建殿的工作。儘管所羅門有如此眾多的工人，但建造聖殿的工作還花費了七年的時間。

走進故事

“那時所羅門將以色列的長老、各支派的首領，並以色列的族長，招聚到耶路撒冷，要把耶和華的約櫃，從大衛城就是錫安運上來。於是以色列眾人在七月節前都聚集到王那裏。”

“以色列眾長老來到，利未人便抬起約櫃。祭司利未人將約櫃運上來，又將會幕和會幕的一切聖器具都帶上來。所羅門王和聚集到他那裏的以色列全會眾都在約櫃前獻牛羊為祭，多得不可勝數。”

“祭司將耶和華的約櫃抬進內殿，就是至聖所，放在兩個基

路伯的翅膀底下。基路伯張著翅膀在約櫃之上，遮掩約櫃和抬櫃的杠。這杠甚長，杠頭在內殿前可以看見，在殿外卻不能看見，直到如今還在那裏。約櫃裏惟有兩塊石版，就是以色列人出埃及後，耶和華與他們立約的時候，摩西在何烈山所放的。除此以外，並無別物。”

“當時，在那裏所有的祭司都已自潔，並不分班供職。他們出聖所的時候，歌唱的利未人亞薩、希幔、耶杜頓，和他們的眾子眾弟兄都穿細麻布衣服，站在壇的東邊，敲鈸、鼓瑟、彈琴，同著他們有一百二十個祭司吹號。吹號的、歌唱的都一齊發聲，聲合為一，讚美感謝耶和華。吹號、敲鈸，用各種樂器，揚聲讚美耶和華說：‘耶和華本為善，他的慈愛永遠長存！’”

“那時，耶和華的殿有雲充滿，甚至祭司不能站立供職，因為耶和華的榮光充滿了上帝的殿。”

(代下5:2-14)

走出故事

在這段經文故事中，哪些方面是你陌生的？

用矩形標注出故事中的“小人物”。

將該故事中的重點人物用圓圈標注起來。

對於你來講，該段記載對於敬拜的重要和含義有哪些啟示？

在這個儀式當中，音樂扮演著甚麼角色？

在聖殿的落成典禮中，約櫃扮演著甚麼角色？

祭司們在這個儀式當中獻上自己，歸上帝為聖。這是甚麼意思呢？這一點適用於我們嗎？（參閱帖前4:3;5:23;約17:17-19;彼前1:2。）

妙語連珠

“我又看見另有一位天使飛在空中，有永遠的福音要傳給住在地上的人，就是各國、各族、各方、各民。他大聲說：‘應當敬畏上帝，將榮耀歸給他！因他施行審判的時候已經到了。應當敬拜那創造天地海和眾水泉源的。’”（啟14:6,7）

“耶和華啊，我喜愛你所住的殿和你顯榮耀的居所。”（詩26:8）

“耶穌說：‘撒但（撒但就是抵擋的意思，乃魔鬼的別名），退去吧！因為經上記著說：當拜主你的上帝，單要事奉他。’”（太4:10）

“你們不可做甚麼虛無的神像，不可立雕刻的偶像或是柱像，也不可在你們的地上安甚麼鑿成的石像，向它跪拜，因為我是耶和華你們的上帝。”（利26:1）

名言錦囊

“我的信仰是對一個偉大崇高靈魂的卑微讚美，它在我們用微弱渺小的精神感知到的微小細節中釋放自己。”——阿爾伯特·愛因斯坦，19-20世紀美國（出生於德國）物理學家。

“一個人拒絕敬拜上帝並不能減少上帝的榮耀，就像一個瘋子在他小黑屋的牆上寫下“黑暗”二字也不能撲滅太陽的光芒一樣。”——路易士，二十世紀英國學者，小說家。

安息日

在本週課程“**你的看法**”中，要求你從列表中選擇一個與上帝相會的場所。現在你已經進行了選擇，閱讀代下5:2-6. 你所選擇的與上帝相會的場所和所羅門建造的聖殿之間，除了敬拜場所外在的明顯不同以及敬拜儀式的不同之外，你認為這兩者之間的相似之處與不同之處都有甚麼？

相似之處：_____

不同之處：_____

你認為是甚麼使所羅門所建造的聖殿顯得特別？你如何使你們敬拜上帝的場所變得特別？

星期日

請認真閱讀“**走進故事**”這部分。現在來回答“**走出故事**”中的問題。其中一個問題與敬拜儀式當中音樂所扮演的角色有關。

在本課的經文中，獻殿儀式中歌唱的是誰？

他們都演奏了甚麼樂器？_____

思考你們教會中在敬拜之時所演奏的音樂。你感覺這樣的音樂提升了我們的敬拜經歷，還是貶損了敬拜的經歷？請加以解釋。

與今天的標準相比，獻殿儀式中所唱的詩歌十分簡單。當他們歌唱這些簡單的頌詞之時，發生了甚麼事情？

星期一

本週課程的**存心節**是聖經中最有力的經文之一。它告訴我們上帝的榮耀充滿了聖殿，這榮耀甚大，以至於祭司們無法進入聖殿。在整本聖經中有多處記載神聖而崇高的敬拜儀式，然而，上帝從未在這些儀式中彰顯自己的榮耀。

在所羅門獻殿的時候，為甚麼上帝讓以色列眾人看到祂的臨格？你認識是甚麼感動上帝如此行的？

你都可以做些甚麼，以便吸引上帝與你同在？

星期二

本週課程的“**聚光燈**”中關注了一個大家在談論耶路撒冷聖殿落成典禮中，往往會忽視的部分：**上帝的約櫃**。

約櫃中裝有上帝在西奈山上給予摩西的兩塊石版。石版上寫有上帝的十條誡命。

當所羅門將約櫃運到聖殿時，每走六步就獻祭一次，你認為這是甚麼目的？所羅門想借此向上帝表達甚麼呢？

星期三

閱讀本週課程“**妙語連珠**”中的經文，密切關注詩篇26:8的經文。大衛王表達了他喜愛上帝之殿的真實情感。顯然，所羅門也繼承了父親渴慕敬拜上帝的性情。

倘若你愛慕上帝的殿——你所在的教會——你都可以做些甚麼，以便使上帝的家更美好呢？你如何促進上帝的教會？

星期四

敬拜上帝既是個人的經歷，也是公眾的經歷。那些愛上帝並願意為上帝而生活之人的敬拜是很特別的。

你如何幫助那些由於患病而不能來教堂經歷公眾敬拜之喜樂的人？為甚麼不召集一些朋友並在患者家裏進行一次敬拜？

星期五

信不信由你，上帝希望你能在生活中彰顯祂的榮耀，就像所羅門在聖殿落成典禮中所彰顯的榮耀一樣。你生活中如何能為上帝建造一個場所？你必須要放棄甚麼？你會獻上何種音樂崇拜？

本週閱讀*

《先知與君王》第2章。

* 懷愛倫著作託管委員會和太平洋出版聯合會已經為你進行了專門的現代化改編。訪問以下網站獲取更多資訊：
www.cornerstoneconnections.net 堅持這項閱讀計劃，你將在一年之內至少讀完一本歷代之爭叢書。