



房角石

2016年1月16日

圣经故事：代下5:2-14
注释：《先知与君王》第2章

建造圣殿



Photo by Jennifer and Company

房角石

13

存心节

“吹号的、歌唱的都一齐发声，声合为一，赞美感谢耶和华。吹号、敲钹，用各种乐器，扬声赞美耶和华说：耶和华本为善，他的慈爱永远长存！那时，耶和华的殿有云充满。”

（代下5:13）

聚光灯

“当所罗门将那藏有上帝亲手书写十诫的两块法版的约柜运到圣殿时，他曾效法他父亲大卫的榜样，每走六步就献祭一次。祭司们一面歌唱，一面奏乐，以隆重的仪式“将耶和华的约柜抬进内殿，就是至圣所。”（《先知与君王》第2章，第8段）

你的看法？

下列场所中，你会选择哪个场所作为与上帝相会并谈论的地点？

- 1, 你的房间
- 2, 湖边
- 3, 公园
- 4, 闹市中的一个长凳上
- 5, 在树林中
- 6, 在教堂里

与他人分享你所选择的场所，并解释你为什么这样选择。你所选择的与上帝相会的场所有哪些特别之处？

你知道吗？

建造耶和华的圣殿并非易事。所罗门征募了三万名工人在黎巴嫩做工。他指派七万人搬运建筑材料，八万人在附近的山上凿砌最好的石块。他需要三千三百名工头监督建殿的工作。尽管所罗门有如此众多的工人，但建造圣殿的工作还花费了七年的时间。

走进故事

“那时所罗门将以色列的长老、各支派的首领，并以色列的族长，招聚到耶路撒冷，要把耶和华的约柜，从大卫城就是锡安运上来。于是以色列众人在七月节前都聚集到王那里。”

“以色列众长老来到，利未人便抬起约柜。祭司利未人将约柜运上来，又将会幕和会幕的一切圣器具都带上来。所罗门王和聚集到他那里的以色列全会众都在约柜前献牛羊为祭，多得不可胜数。”

“祭司将耶和华的约柜抬进内殿，就是至圣所，放在两个基

路伯的翅膀底下。基路伯张着翅膀在约柜之上，遮掩约柜和抬柜的杠。这杠甚长，杠头在内殿前可以看见，在殿外却不能看见，直到如今还在那里。约柜里惟有两块石版，就是以色列人出埃及后，耶和華与他们立约的时候，摩西在何烈山所放的。除此以外，并无别物。”

“当时，在那里所有的祭司都已自洁，并不分班供职。他们出圣所的时候，歌唱的利未人亚萨、希幔、耶杜顿，和他们的众子众弟兄都穿细麻布衣服，站在坛的东边，敲钹、鼓瑟、弹琴，同着他们有一百二十个祭司吹号。吹号的、歌唱的都一齐发声，声合为一，赞美感谢耶和華。吹号、敲钹，用各种乐器，扬声赞美耶和華说：‘耶和華本为善，他的慈爱永远长存！’”

“那时，耶和華的殿有云充满，甚至祭司不能站立供职，因为耶和華的荣光充满了上帝的殿。”

（代下5:2-14）

妙语连珠

走出故事

在这段经文故事中，哪些方面是你陌生的？

用矩形标注出故事中的“小人物”。

将该故事中的重点人物用圆圈标注起来。

对于你来讲，该段记载对于敬拜的重要和含义有哪些启示？

在这个仪式当中，音乐扮演着什么角色？

在圣殿的落成典礼中，约柜扮演着什么角色？

祭司们在这个仪式当中献上自己，归上帝为圣。这是什么意思呢？这一点适用于我们吗？（参阅帖前4:3;5:23;约17:17-19;彼前1:2。）

“我又看见另有一位天使飞在空中，有永远的福音要传给住在地上的人，就是各国、各族、各方、各民。他大声说：“应当敬畏上帝，将荣耀归给他！因他施行审判的时候已经到了。应当敬拜那创造天地海和众水泉源的。”（启14:6,7）

“耶和華啊，我喜愛你所住的殿和你顯榮耀的居所。”（詩26:8）

“耶穌說：“撒但（撒但就是抵擋的意思，乃魔鬼的別名），退去吧！因為經上記着說：當拜主你的上帝，單要事奉他。”（太4:10）

“你們不可做什么虛無的神像，也不可立雕刻的偶像或是柱像，也不可在你們的地上安什麼鑿成的石像，向它跪拜，因為我是耶和華你們的上帝。”（利26:1）

名言锦囊

“我的信仰是对一个伟大崇高灵魂的卑微赞美，它在我们用微弱渺小的精神感知到的微小细节中释放自己。”——阿尔伯特·爱因斯坦，19-20世纪美国（出生于德国）物理学家。

“一个人拒绝敬拜上帝并不能减少上帝的荣耀，就像一个疯子在他小黑屋的墙上写下“黑暗”二字也不能扑灭太阳的光芒一样。”——路易士，二十世纪英国学者，小说家。

安息日

在每周课程“**你的看法**”中，要求你从列表中选择一个与上帝相会的场所。现在你已经进行了选择，阅读代下5:2-6. 你所选择的与上帝相会的场所和所罗门建造的圣殿之间，除了敬拜场所外在的明显不同以及敬拜仪式的不同之外，你认为这两者之间的相似之处与不同之处都有什么？

相似之处：_____

不同之处：_____

你认为是什么使所罗门所建造的圣殿显得特别？你如何使你们敬拜上帝的场所变得特别？

星期日

请认真阅读“**走进故事**”这部分。现在来回答“**走出故事**”中的问题。其中一个问题与敬拜仪式当中音乐所扮演的角色有关。

在本课的经文中，献殿仪式中歌唱的是谁？

他们都演奏了什么乐器？_____

思考你们教会中在敬拜之时所演奏的音乐。你感觉这样的音乐提升了我们的敬拜经历，还是贬损了敬拜的经历？请加以解释。

与今天的标准相比，献殿仪式中所唱的诗歌十分简单。当他们歌唱这些简单的颂词之时，发生了什么事情？

星期一

本周课程的**存心节**是圣经中最有力的经文之一。它告诉我们上帝的荣耀充满了圣殿，这荣耀甚大，以至于祭司们无法进入圣殿。在整个圣经中有多处记载神圣而崇高的敬拜仪式，然而，上帝从未在这些仪式中彰显自己的荣耀。

在所罗门献殿的时候，为什么上帝让以色列众人看到祂的临格？你认识是什么感动上帝如此行的？

你都可以做些什么，以便吸引上帝与你同在？

星期二

本周课程的“**聚光灯**”中关注了一个大家在谈论耶路撒冷圣殿落成典礼中，往往会忽视的部分：**上帝的约柜**。

约柜中装有上帝在西奈山上给予摩西的两块石版。石版上写有上帝的十条诫命。

当所罗门将约柜运到圣殿时，每走六步就献祭一次，你认为这是什么目的？所罗门想借此向上帝表达什么呢？

星期三

阅读本周课程“**妙语连珠**”中的经文，密切关注诗篇26:8的经文。大卫王表达了他喜爱上帝之殿的真实情感。显然，所罗门也继承了父亲渴慕敬拜上帝的性情。

倘若你爱慕上帝的殿——你所在的教会——你都可以做些什么，以便使上帝的家更美好呢？你如何促进上帝的教会？

星期四

敬拜上帝既是个人的经历，也是公众的经历。那些爱上帝并愿意为上帝而生活之人的敬拜是很特别的。

你如何帮助那些由于患病而不能来教堂经历公众敬拜之喜乐的人？为什么不召集一些朋友并在患者家里进行一次敬拜？

星期五

信不信由你，上帝希望你能在生活中彰显祂的荣耀，就像所罗门在圣殿落成典礼中所彰显的荣耀一样。你生活中如何能为上帝建造一个场所？你必须放弃什么？你会献上何种音乐崇拜？

本周阅读*

《先知与君王》第2章。

* 怀爱伦著作托管委员会和太平洋出版联合会已经为你进行了专门的现代化改编。访问以下网站获取更多资讯：
www.cornerstoneconnections.net。坚持这项阅读计划，你将在一年之内至少读完一本历代之争丛书。