

(一) 問答題

1. 上帝造走獸是在創造週的第幾天？

2. 誰給走獸起名字？

3. 上帝說誰要管理走獸？

4. 上帝是否容許人隨意虐待動物？

5. 動物是否因人犯罪而同受痛苦？

6. 誰為牲畜野獸預備食物？

7. 雅各預言他的兒子的將來時，用了哪些動物來描述猶大、以薩迦、但、拿弗他利及便雅憫？

8. 有哪些動物曾被用來作為祭牲？

(二) 填充題

1. 朱元璋與眾官員約法三章：今後不論誰擺宴席，只許（ ）菜（ ）湯，誰若違反，嚴懲不貸。

2. 季文子認為一個國家的富強與光榮，乃在於臣民的（ ）品行，而不是在於他們擁有美艷的妻妾和良驥駿馬來評定。
3. 蘇軾的開支計劃：他把所有的錢計算出來，然後平均分成（ ）份，每月用一份；每份中又平均分成（ ）份；每天只用一小份。他把錢分好後，按份掛在房樑上，每天清晨取下一包，作為全天的生活開支。拿到一小份錢之後，他還要仔細權衡，能不買的東西堅決不買，省下來的錢，就存在一個竹筒裡，以備不時之需。
4. （ ）嚴格教育子女生活上講究儉樸。
5. 已故周恩來總理招待第二機械工業部委員會的委員吃飯，他與委員吃的菜都是（ ）的。
6. 勵行（ ），是應對資源短缺的最重要選擇。
7. 反芻是指動物將（ ）內的食物倒流回口腔內再次咀嚼的行為。
8. 反芻動物的胃分為（ ）個胃室，分別是瘤胃、（ ）、重瓣胃、（ ）。瘤胃和網胃將食物和唾液混合，特別是使用共生細菌將纖維素分解為（ ）。
9. 食物反芻之後，重新吞嚥，經過瘤胃到（ ），進行脫水，然後送到（ ）胃，最後送入小腸進行吸收。

(三) 手工：「手印」心型

材料：

1. 不同顏色的顏料
2. 一張大型白色／彩色／黑色圖畫紙
3. 濕紙巾，用來擦去手上的顏料

做法：

1. 把手掌沾上顏料，用「手印」印出心的形狀在圖畫紙上。
2. 用濕紙巾擦去手上的顏料。
3. 把以下的經文寫在圖畫紙上，把圖畫紙貼在課室的壁報上。

經文：「樹林中的百獸是我的，千山上的牲畜也是我的。」（〈詩篇〉50 篇 10 節）

(參考圖示)

