

## 第三十七課 夜半歌聲

### 第一部分 (1 小時)：認識耶穌

#### I. 故事

保羅和西拉因傳福音的緣故，被關進監獄裡。雖然被鎖鏈銬住，但他們並不灰心難過；反而唱詩歌讚美上帝。上帝使地大震動，所有的牢門都被震動打開，可是犯人們沒有因此逃走。當天獄卒和他的全家都信了耶穌是他們的救主。「使徒們對於在腓立比辛苦工作的徒然毫不介意……他們被非法羈押和奇蹟般獲釋的消息在整個地區廣為流傳，並讓使徒們的工作開始被更多來自四方八面的人所知曉。」(《使徒行述》第 21 章，第 24 段)

《聖經》中記載著這些信心偉人的事蹟，實在鼓勵著我們。這一課我們也再介紹一些《聖經》中的動物與人，及《聖經》中的音樂。

#### 聖經中的動物與人

請把下列左邊的人名號碼配合在右邊和他們關係至深的動物上。配法是將左邊的阿拉伯數字號碼填於右邊英文字母後的括號之內。

- |                |             |
|----------------|-------------|
| 1. <u>施洗約翰</u> | A (3) 說話的驢子 |
| 2. <u>以利亞</u>  | B (5) 豬     |
| 3. <u>巴蘭</u>   | C (2) 烏鴉    |
| 4. <u>挪亞</u>   | D (7) 獅子和熊  |
| 5. <u>浪子</u>   | E (8) 獅子洞中  |
| 6. <u>法老</u>   | F (4) 鴿子    |
| 7. <u>大衛</u>   | G (6) 蒼蠅    |
| 8. <u>但以理</u>  | H (9) 公牛    |
| 9. <u>約伯</u>   | I (10) 駱駝   |
| 10. 幾位博士       | J (1) 蝗蟲    |

#### 聖經中的音樂

- 試舉出《聖經》中特別提到會製造樂器的兩個人來。(〈創世記〉4 章 21 節；〈歷代志上〉23 章 5 節)  
答案：猶八、大衛
- 米利暗用甚麼樂器領導眾婦女唱歌跳舞？(〈創世記〉15 章 20 節)  
答案：鼓
- 當摩西帶領以色列人的時候，用甚麼樂器代替現代教堂的大鐘？(〈民數記〉10 章 2 節)  
答案：吹號
- 在所羅門時代用哪一種木來造琴瑟？(〈列王紀上〉10 章 12 節)  
答案：檀香木
- 在大衛王時，人愛用松木製造哪幾樣樂器？(〈撒母耳記下〉6 章 5 節)  
答案：琴、瑟、鼓、鈸、鑼

## II. 背經文

所需教材：

- 《聖經》
- 卡紙 (7 厘米 x 10 厘米) 寫上今天的經文，每張卡紙寫一個字。

今天的經文是〈詩篇〉57 篇 7 節

「上帝啊，我心堅定，我心堅定；我要唱詩，我要歌頌！」

老師解釋〈詩篇〉57 篇 7 節，強調我們可以在危難時，仍堅定唱詩讚美上帝。

老師把這節經文，寫在黑板上。

老師與學生一起唱《兒童詩歌集》第 91 首〈效法但以理〉。

老師把寫有經文的卡片，放在一個盒子裡，孩子輪流抽一張，讀出上面的字。當每人手拿著卡片之後，把經文順序排出來。

## III. 祈禱

老師和學生分享上週「寧靜時刻」的經驗。上帝有沒有應允你的祈禱呢？上帝要你學習等候祂嗎？

然後，學生分成兩三人祈禱。

## 第二部分 (1 小時)：認識自己

老師教導孩子認識「怨恨」情緒

老師複印「無臉孔的孩子」圖片，把「怨恨」的臉畫在圖片上，並寫上：

〈箴言〉26 章 24 節：「怨恨人的，用嘴粉飾，心裡卻藏著詭詐」，用細繩掛起來，讓學生都看見。

### I. 熱身活動：(15 分鐘)

1. 把學生分成二至三人一組。
2. 把「情緒」卡放在籃子裡，讓學生找出他／她當天的「心情」。
3. 每組展示他們各人的「心情」及說出為甚麼有這樣的心情。

### II. 學習：(45 分鐘)

1. 老師展示情緒卡「怨恨」，老師可以向學生述說一次因怨恨而受傷的經驗。
2. 學生互相分享。
3. 一起讀〈箴言〉26 章 24 節：「怨恨人的，用嘴粉飾，心裡卻藏著詭詐。」
4. 老師把「無臉孔的孩子」圖片複印，請學生在上面畫一個「怨恨」臉。老師問學生：「你今天會怎樣用這張圖片呢？」。學生告訴老師，他們會怎樣用它。
5. 老師與學生一起唱詩：《兒童詩歌集》第 51 首〈祂是主〉。

## III. 努力

### 麗莎的努力

麗莎的媽媽以前是鋼琴老師，可是麗莎卻不喜歡練鋼琴。每次練習的時候，她都發脾氣，覺得練習得不好，甚至想放棄。媽媽對她說：「妳千萬不可以就這麼輕易放棄練習。」

妳要是不努力學習，那麼，妳一生都無法學會。妳必須再試試看。」

今年，麗莎的鋼琴老師安排她的學生們聖誕節在學校的音樂晚會上演奏。麗莎對自己的彈奏沒有信心，但媽媽卻鼓勵她加緊練習。麗莎卻說：「我真討厭聽到「練習」這兩個字！」媽媽說：「練習的意思只是『一再學習』罷了。」麗莎喃喃自語地說：「一再學習，那就更糟糕了。因為我只會越練越糟。」媽媽叫她再試試看。她勉強走回到鋼琴邊，坐好伸出手來練習，媽媽看了她一眼，就走開去做她自己的事了。她一再試，都不行，就大叫：「哎呀！一點也不好學。我彈不好的。」眼淚也流出來了，她覺得自己已彈不下去，就走到沙發，伏在桌上哭起來。

也許是太疲倦了，她很快的就睡著了。接下來就是——她聽到學校大禮堂的臺上有人叫著她的名字。禮堂裡坐滿了人，女孩子們個個都穿得光鮮亮麗的，好看極了。麗莎猜想，這一定是在舉行聖誕音樂晚會。「麗莎」老師宣布說：「現在她要為我們彈奏一首很好聽的貝多芬 D 小調鋼琴奏鳴曲。」麗莎從座位上跳起來，從許多女孩子的旁邊經過，這些女孩子對她投以羨慕的眼光，看著她走上舞台！

聽眾鼓掌了。她覺得有點難為情，但仍笑盈盈坐在椅上，開始她將要彈奏的曲子。糟糕透了！那正是她最討厭練習的一支曲子。可惜她沒有把它練好。要是以前她能夠好好下功夫練習，那該是多好啊！唉！如今她後悔也來不及了。她只能硬著頭皮，儘量彈下去。也許那些女同學不會注意到她彈錯的地方。起初，她聽到同學們的一陣輕笑聲，接著有人忽然大聲笑了出來，笑聲一個接一個的響不停。麗莎這時候再也無法忍受下去了。她氣憤地把鋼琴蓋砰地一聲放下，然後連忙從臺上衝下去。

呼！「發生了甚麼事？」媽媽跑進來大叫。「怎麼啦，孩子？妳把桌上的花盆打翻了。」麗莎說：「咦？這是甚麼地方？我還以為我在學校的大禮堂裡演奏呢！」媽媽一邊彎腰把花盆撿起來，一邊說：「我很希望妳能參加鋼琴演奏。」麗莎嘆了一聲氣說：「媽媽，我一定會努力把這支曲子練好的，太可怕了！我夢到我上了臺才知道自己不會彈，我覺得自己好丟臉呀！大家都在笑我！媽媽，我一定還要勤加練習。我一定要在音樂會前把它練好。」麗莎真的做到了；那次的音樂會演奏會她彈得非常成功。

麗莎從這次的音樂會了解到不管做甚麼事，一定要全力以赴。她知道想要彈好琴，平時就要下功夫，好好努力才行。

### 第三部分 (1 小時)：我的朋友

#### 熱帶魚的日常管理

由於熱帶魚本來棲於熱帶或亞熱帶的河、川、湖泊中，要將牠們放在小水族箱中飼養，先要考慮到如何佈置一個與自然環境相同的生活環境。

##### (1) 水族箱的大小：

水族箱與魚的生活有密切的關係，為使魚類能自由活動，生長迅速，發揮美姿，才能達到觀賞、繁殖之目的。最好選擇大型的水族箱。初學者最好使用的大小是：

45.5 - 60.6 厘米長 x 30.3 - 36.3 厘米高 x 30.3 厘米闊，容量 42- 80 公升。如果一開始就飼養大型魚，則應盡量選擇大型水族箱使用。

## (2) 照明器具

如能適量利用自然光線，不但省錢、省事，而且對魚、草的成長最有幫助。如沒有自然光，就要採集一定光度的人工光線。水族箱的照明器具是日光燈；分為白色、天然晝色、植物日光燈等多種。前兩者是以觀賞為主，為最理想的照明器。植物日光燈是一種能射出有利於植物生長的紅、紫等波長的強光，其光線稍微帶紅，雖對紅色系統的魚類，可增加並強調其美色，但不適合觀賞用。

45.5 x 30.3 x 30.3 厘米：15 瓦特 1 盞燈

60.6 x 30.3 x 30.3 厘米：20 瓦特 1 盞燈

60.6 x 36.3 x 30.3 厘米：20 瓦特 1 盞燈

水草如長得青翠，玻璃面沒有生褐色或青苔，表示水箱的光度最適當。如發現青苔，就必需調整位置，或減少燈數，至最適宜的光度為止。照明器具的裝置，以照明在水族箱的前上方最為理想。

## (3) 水中的氧氣

水族箱內水中的氧氣，必須靠空氣壓縮馬達送來的空氣，經過噴氣嘴，成為小氣泡由水底放出，使空氣中的氧氣溶於水中，同時可使水面波動，增加水面與空氣的接觸，才能由水面多吸收氧氣。

輸送空氣除了可使氧氣多量溶於水中外，還可發生對流作用，使經加熱器造成的溫水，分佈至水族箱內。另可利用氣泡的上升，將水過濾，以保持水的清淨。

## (4) 砂石

最適合置於水族箱內的，首推顏色近黑者，大小約 3-5 厘米的砂粒為最佳。砂石過於細小，對魚、草的生長雖無影響，但每當魚近水底游行時，細砂就會飛舞，弄濁了水質。過粗的砂石，無法使水草的根長穩。

## (5) 適宜的飼養方法

每天必需：

(一) 早晚定時餵飼

(二) 注意水溫是否保持適度

(三) 水質是否保持正常狀態；如水質污濁，必需查出原因，必要時即換水。

水污濁的原因，大約有下列幾點：

i. 給餌過多，或魚數過多、或過濾器障礙，引起過濾能力降低，使魚的排泄物腐爛、細菌的異常發生等，均會導致水質混濁。

ii. 照明過強，使魚類的排泄物等有機物質發生異常而引起水濁，這情況的水變成綠濁，水質惡化。

iii. 水雖然清淨，但也會變質，故應常掀起水族箱的玻璃蓋，查水有否變臭。

(四) 查看魚的健康狀態。觀察魚的食量、食慾、游行的姿態及全體的動作活力。魚是變溫動物，如溫度下降，食慾也會減退。魚在水溫、氧氣容量適當、清淨的水質、有充分活動的場所的條件下，食慾最為旺盛。

(五) 照明器具的開關。照明器具需遵照「早開晚關」的原則，每天若不按時開關，魚、水草的生活也會不規律，會影響其生育。

(六) 每日定制兩或三次給餌，每次只供給限於 5-10 分鐘，就可吃完的份量。餌有天然及人工配合飼料兩種，天然飼料有活餌如紅蚯蚓、細蚯蚓及乾餌。如欲保存

可用小塑膠袋存放於冰箱裡。

- (七) 水溫的急降會導致魚類患感冒，其症狀為動作遲鈍，游行時身體振動，姿勢不自然。治療方法是把生病的魚移入另外水族箱，加溫到攝氏 28-30 度，使其安靜兩、三天，即可回復元氣。

#### **(6) 定時的管理**

除了日常管理之外，還要施行定期的管理：

- (一) 清除附著於玻璃面、石子、水草等表面的青苔
- (二) 清除積在水底的污塵
- (三) 過濾器的清淨工作
- (四) 補充水量
- (五) 部份的或全面的換水工作
- (六) 準備及檢查溫度自動調節器
- (七) 整理水草
- (八) 水族箱全面的大清洗

下課祈禱：請一位學生祈禱或由老師祝福。

學生可以做後勤工作，幫忙打掃課室。老師要預先安排當值表。